



VIII Encontro da Rede de Estudos Rurais

Concepções de Sociedade
e Direitos de Cidadania
em Questão:
novos desafios para
o mundo rural
brasileiro



27 a 30 de Agosto
UFSC - Campus
Central Trindade
Florianópolis

Programação do VIII Encontro da Rede de Estudos Rurais – UFSC 2018

Tema Geral: Concepções de Sociedade e Direitos de Cidadania em questão: novos desafios para o mundo rural brasileiro

	27 de Agosto
14:00	Inscrições e Credenciamento
14:30	Reunião da Coordenação Nacional
15:30-17:00	Reunião de coordenadores de GT
18:00-19:30	Abertura oficial do VIII Encontro da Rede de Estudos Rurais Conferência de Abertura: Concepções de Sociedade e Direitos de Cidadania em questão: novos desafios para o mundo rural brasileiro
19:30-21:30	Atividade cultural, coquetel e lançamento de livros
	28 de Agosto
09:00-12:00	Mesa 1: Sociedade, desenvolvimento e cidadania na perspectiva do rural brasileiro
09:00-12:00	Mesa 2: O Estado, a expansão do agronegócio e a estrangeirização das terras no Brasil: impactos nos direitos sociais e agrários
14:00-17:00	Grupos de Trabalho
17:15-20:15	Mesa 3: Cadeias agroalimentares globalizadas e os movimentos pela produção e consumo de alimentos saudáveis
17:15-20:15	Mesa 4: Grandes projetos de desenvolvimento e conflitos socioambientais: a produção social de atingidos e de novas formas de enfrentamento
20:30	Fórum de Experiências em Observatórios Rurais
20:30	Atividade cultural

Programação do VIII Encontro da Rede de Estudos Rurais – UFSC 2018

Tema Geral: Concepções de Sociedade e Direitos de Cidadania em questão: novos desafios para o mundo rural brasileiro

	29 de Agosto
09:00-12:00	Mesa 5: Mudança social, redefinições nas políticas públicas e as agriculturas de base familiar e camponesa: situação atual e perspectivas
09:00-12:00	Mesa 6: Atualidades da questão agrária, violência e criminalização dos movimentos sociais e emergência de novos sujeitos políticos no campo
13:30-16:30	Grupos de Trabalho
16:45-18:00	Análise de Conjuntura
18:15-20:00	Assembleia Geral e Eleição da Nova Diretoria
20:30	Dançando na Rede
	30 de Agosto
9:00 - 12:00	Mesa 7: Desregulamentação e flexibilização das legislações trabalhista e previdenciária: direitos sociais e pobreza rural em questão
9:00 - 12:00	Mesa 8: A emergência de novas identidades sociais nos territórios rurais e a luta por reconhecimento, conquista e preservação de direitos de cidadania
14:00-18:00	Grupos de Trabalho e Avaliação dos GTs
18:30	Fórum de Experiências em Observatórios Rurais
18:30	ENCERRAMENTO

Inscrições e Credenciamento

Local: Hall do Centro de Cultura e Eventos

Reunião da Coordenação Nacional

Local: Sala Pitangueiras- Centro de Cultura e Eventos

Reunião de Coordenação de GT

Local: Sala Goiabeiras e Sala Laranjeiras- Centro de Cultura e Eventos

Atividade cultural, coquetel e lançamento de livros

Local: Hall do Centro de Cultura e Eventos

Fórum de Experiências em Observatórios Rurais

Local: Sala 207 CSE (Centro Socioeconômico)

Assembleia Geral e Eleição da Nova Diretoria

Local: Auditório da Reitoria

Dançando na Rede

Local: Bar e Restaurante Açores- Santo Antônio de Lisboa

Conferência de Abertura

Tema: Concepções de Sociedade e Direitos de Cidadania em questão: novos desafios para o mundo rural

Convidada: Maria de Nazareth Baudel Wanderley (Professora aposentada da Unicamp e da UFPE).

Coordenador: Luís Antônio Barone (UNESP)

Local: Auditório Guarapuvu- Centro de Cultura e Eventos

Análise de Conjuntura

Tema: Um debate sobre a Esfera Pública *versus* Esfera Privada

Convidado: Emir Simões Sader (UERJ)

Local: Auditório da Reitoria

Mesas Redondas - VIII Encontro da Rede de Estudos Rurais

Mesa 1. Sociedade, desenvolvimento e cidadania na perspectiva do rural brasileiro

Expositores: Nelson G. Delgado (CPDA/UFRRJ), Lauro Mattei (UFSC/Presidente da Sober), Alfredo Wagner Berno de Almeida (UEM).

Coordenação: Sonia Maria Pessoa Pereira Bergamasco - (UNESP/Botucatu e Unicamp)

Local: Auditório do CFH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas)

Mesa 2. O Estado, a expansão do agronegócio e a estrangeirização das terras no Brasil: impactos nos direitos sociais e agrários

Expositores: Sergio Pereira Leite (CPDA/UFRRJ), Sérgio Sauer (UnB), Abdias Vilar de Carvalho (servidor aposentado do INCRA/Ex-professor UFSE/UNB/USP/Pesquisador do CEDEC).

Coordenação: Cristina Maria Macêdo de Alencar (UCSal)

Local: Auditório da Reitoria

Mesa 3. Cadeias agroalimentares globalizadas e os movimentos pela produção e consumo de alimentos saudáveis

Expositores: Josefa Salete Barbosa Cavalcanti (UFPE), Paulo André Niederle (UFRGS), Isabelle Hillenkamp (UFSCAR/IRD, CESSMA)

Coordenação: Dalva Maria da Mota (Embrapa)

Local: Auditório do CFH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas)

Mesa 4. Grandes projetos de desenvolvimento e conflitos socioambientais: a produção social de atingidos e de novas formas de enfrentamento

Expositores: Henri Acselrad (IPPUR/UFRJ), Sônia Barbosa Magalhães (UFPA), Wendell Ficher Teixeira Assis (UFAL).

Coordenação: Paulo Pinheiro Machado (UFSC)

Local: Auditório da Reitoria

Mesa 5. Mudança social, redefinições nas políticas públicas e as agriculturas de base familiar e camponesa: situação atual e perspectivas

Expositores: Sérgio Schneider (UFRGS), Delma Pessanha Neves (UFF), Frei Sérgio Gorgen (MPA/MST/RS).

Coordenação: Ademir Antônio Cazella (UFSC)

Local: Auditório do CFH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas)

Mesa 6. Atualidades da questão agrária, violência e criminalização dos movimentos sociais e emergência de novos sujeitos políticos no campo

Expositores: Carlos Walter Porto-Gonçalves (UFF), Antônio Canuto (CPT), José Heder Benatti (UFPA).

Coordenação: Everton Lazzaretti Picolotto (UFSM)

Local: Auditório da Reitoria

Mesa 7. Desregulamentação e flexibilização das legislações trabalhista e previdenciária: direitos sociais e pobreza rural em questão

Expositores: José Álvaro Cardoso (DIEESE/SC), Guilherme Delgado (UFU), Antônio Lucas (CONTAR).

Coordenação: Rosemeire Aparecida Scopinho (UFSCAR)

Local: Auditório do CFH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas)

Mesa 8. A emergência de novas identidades sociais nos territórios rurais e a luta por reconhecimento, conquista e preservação de direitos de cidadania

Expositores: Maria Iñez Silveira Paulilo (UFSC), Mauro W. B Almeida (UNICAMP), Severine Macedo (UNIRIO).

Coordenação: Valmir Luiz Stropasolas (UFSC)

Local: Auditório da Reitoria

Grupos de Trabalho (GTs) - VIII Encontro da Rede de Estudos Rurais

1. Posse, propriedade e formas de acesso à terra no Brasil: Legislação, conflitos e formas de resistência.

Coordenadores: Márcia Maria Menendes Motta (UFF); Paulo Pinheiro Machado (UFSC)

Local: Sala 101 CSE (Centro Socioeconômico)

2. Ruralidades, Meio Ambiente e Conflitualidades

Coordenadores: Rodrigo Constante Martins (UFSCAR) e Luis Henrique Cunha (UFCG)

Local: Sala 103 CSE (Centro Socioeconômico)

3. A multisetorialidade do rural: ação pública, dinâmicas e atores correspondentes

Coordenadoras: Cátia Grisa (UFRGS) e Ramonildes Gomes (UFCG)

Local: Sala 105 CSE (Centro Socioeconômico)

4. Trabalho rural, mobilidade espacial e expropriação de direitos

Coordenadores: Lúcio Vasconcellos de Verçoza (Centro Universitário CESMAC e Faculdade SEUNE, Alagoas); Maria Aparecida de Moraes Silva (UFSCar)

Local: Sala 106 CSE (Centro Socioeconômico)

5. Configurações das Políticas Públicas no Rural Contemporâneo: Explorando novas perspectivas analíticas num cenário de austeridade, autoritarismo e desregulamentação.

Coordenadoras: Karina Kato (CPDA/UFRRJ); Sílvia Zimmermann (Unila – Sul)

Local: Sala 111 CSE (Centro Socioeconômico)

6. Continuidades e discontinuidades da repressão e violência no campo

Coordenadoras: Leonilde Sérvolo de Medeiros (UFRRJ); Regina Coelly F. Saraiva (UnB)

Local: Sala 201 CSE (Centro Socioeconômico)

7. Cidades e protagonismos políticos: redefinição de posições sociais das mulheres do campo

Coordenadoras: Karla Hora (UFG) e Vilênia Venâncio Porto Aguiar (NAF/PPGSP/UFSC)

Local: Sala 202 CSE (Centro Socioeconômico)

8. Conhecimentos, desafios e possibilidades para o fazer agroecológico no mundo rural

Coordenadores: Vanilde Ferreira de Souza Esquerdo (Unicamp); Lourival de Moraes Fidelis (UFPR)

Local: Sala 203 CSE (Centro Socioeconômico)

9. Tecendo o futuro da Rede: experiências de pesquisadores graduandos

Coordenadoras: Delma Pessanha Neves (UFF); Danielle Wagner Silva (UFOPA)

Local: Sala 205 CSE (Centro Socioeconômico)

10. Redes de Cooperação para Mercados Inclusivos e Sustentáveis

Coordenadores: Oscar José Rover (UFSC); Janaína Diniz (UnB)

Local: Sala 206 CSE (Centro Socioeconômico)

Exposições

Sagu

Sagu é uma exposição que reúne um conjunto de trabalhos de Mariana Berta, os quais partem das vivências da artista em seu ambiente de origem, que é o oeste catarinense, e da observação que ela faz das disjunções entre os saberes provenientes de suas raízes camponesas com o contexto das artes visuais e da construção de conhecimento acadêmico. Em seus trabalhos, Mariana insere os saberes, sabores, vozes e autorias rurais na biblioteca, na escola, no ambiente de estudo e difusão da história da arte, com a potência de desestabilizar as noções estanques de campo e cidade, e provocando questionamentos que afrontam a estética do agronegócio com a apresentação da sensibilidade camponesa e seus valores.

Artista: Mariana Berta é licenciada em Artes Visuais pelo CEART/UEDESC e mestranda do PPGAV/UEDESC.

Curadoria: Telma Scherer, professora do DLLV/Literatura Brasileira/UFSC.

Local: Hall do CFH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas)

Abertura com intervenção da artista: 28/08/2018, às 12 horas. Aberta durante todo o evento.

Até o Sol se Esconder

Até o sol se esconder traz consigo fotografias e relatos das mulheres rurais, focando em suas realidades nas relações do trabalho do campo. O projeto que originalmente foi construído em formato de livro, se desdobra nesta exposição, com o objetivo de discutir e questionar a divisão sexual do trabalho no meio rural. O conceito é baseado no cotidiano rural, mostrando através das situações rotineiras as diferentes faces do machismo em situações enfrentadas pelas mulheres rurais. Assim a exposição possui quatro momentos, sendo cada um deles uma fase do dia, que busca ao decorrer da prosa aprofundar tanto o conteúdo, quanto a relação do espectador com as histórias contadas, tornando-se mais complexo e evidenciando as diferentes relações de opressão e desigualdade, culminando no princípio da autoconsciência da mulher em relação a sua condição e realidade impostas.

Artista: Maria Luiza Amorim é graduada em Design de Produto pelo Instituto Federal de Santa Catarina.

Local: Hall da Reitoria

Aberta durante todo o evento